

雅

六書轉注錄序

治經必先於聲音訓詁文字而聲音訓詁文字莫備於許書許解字從周禮保氏指事象形形聲會意轉注叚借六書原指而六者轉注一門爲最賾轉注者所以用指事象形形聲會意四種文字而包叚借者也劉歆鄭衆班固皆曰轉注猶言互訓也注者灌也數字展轉互相爲訓如諸水相爲灌注交輸互受也許曰建類一首同意相受考老是也建類一首謂分立其類而一其首同意相受謂雜列其字而通其義爾雅開宗始也是建

類一首也初哉首基肇祖元胎俶落權輿是同意相受也說文老部老考也考老也以考注老以老注考是謂轉注老从人毛匕會意字考从老丂聲形聲字而義訓則歸于轉注部中有同部爲轉注亦有異部爲轉注有錯綜其辭者如初下曰始也始下曰女之初也同而異異而同也有綱紐其辭者如詞爲意內言外而弞爲兄詞者爲別事詞魯爲鈍詞曾爲詞之舒尒爲詞之必然矣爲語已詞乃爲詞之難是皆以詞爲綱紐也經典中有云之爲者如禮記射之爲言者繹也春之爲言蠢也

有云之言者如孔子曰貉之言貉貉惡也狄之言淫辟也有單云者者如論語政者正也孟子庠者養也校者教也序者射也徹者徹也助者藉也有云猶者如許書一下云一猶天也爾下云麗猶靡麗也彝下云宗猶齊也而會下云曾益也曾即增昆下云匕合也匕即比燧下云允進也允即粇是又以叚借為轉注矣爾雅訓哉為始叚哉為才也毛傳訓瑕為遠叚瑕為遐也但既叚借而後與叚義之字相轉注未叚借則不能與本義之字相轉注晉衛恆曰轉注者以老注考而末毛晃亦曰

六書轉注謂一字數義展轉注釋而後可通語本自明自後世不得其解說者遂紛紛誤仞而明楊慎轉注考一書穿鑿益甚稚存先生究心小學潛揅數十載著爲此書首以爾雅說文釋名廣雅小爾雅分編類纂繼復譔比雅依爾雅釋訓釋言之例屬辭比事歸當合一凡經傳遺言以及老莊管荀逸周書白虎通馬班二史彙輯條毋成一卷曰轉注考洵聲音訓詁文字之要歸而學轉注者當以是爲圭臬余丙午秋舟次毘陵造先生家令喆子齡舍人抱遺書見示其書從祖龍巾啟出首

尾頗焦爛然其字畫皆完好無恙蓋天亦留之以嘉惠士林也治六書顓學者近張皋文編脩有諧聲譜及象形二書而吾師孫愓齋先生亦有叚借考指事會意尚無專書抑海內有之而未能見也讀畢發喜而序之願亟付諸剞劂氏

道光二十六年秋九月癸巳晉江晩後學陳慶鏞識於常州舟次

比雅卷一

陽湖洪亮吉著

釋詁

逍遙相羊皆遊也王逸楚辭章句逍遙遊戲也同逍遙而遊容與而戲同倘羊遊戲也同

崴嵬崔巍高貌也同魁堆高貌也同峩峩高貌也

闉扼鷙曼距扼頓遲也崔譔莊子音義

萑蔰炫煌采色貌也高誘淮南注

遼巢彭濞蘊積貌也同上

溤翼泂𤄌無形貌同穆忞隱閔皆無形之類也同

摎蓼泮浪謂徧撈索也乾池條數言盡也薛綜西京賦注

已闕三行

□□□□□翳薈雲興盛皃也廣雅

□□崎峨山阜陬隈也楚辭王逸章句

蔫冥枯桀睽罛庨豁皆形貌薛綜西京賦注

邐倚一高一下一屈一直也同

伊優亞者辭未定也狋吽牙者兩犬爭也漢書東方朔傳

崴嵔不平也又重累貌文選注引埤蒼峆嵤嶙峋深無涯之貌

同

區宅也宅謂天也高誘淮南注羌辭也羌亦乃也張載靈光殿賦注

酪酥謂之餪餬餪餬酪酥精淳者也通俗文

安處猶烏處若言何處亦謂無此先生也薛綜西京賦注

漭沆猶沆漾亦寬大也同

霍繹紛泊飛走之貌駢田偪仄聚會之意同

林檎枇杷橙柿梬楟榹桃函列梅李羅生皆果名也劉逵蜀都賦注

篔簹箖箊桂箭射筒柚梧簝篣皆竹名也同

鴻鵠鷫鷞鵜鶘晨鳧候雁皆水鳥名也同

嵬嶷高大貌巊溟鬱岪山氣暗昧之狀同

濆瀄泮汗謂直望無涯也滇沔淼漫山水闊遠無涯之狀同

孟浪猶莫絡也不委細之意同

陬落蠻夷居處名也一名聚居爲陬同魏都賦注

澔澔㴔㴔光明盛貌流離爛漫分散遠貌張載靈光殿賦注

霐寥窲崢嶸皆幽深之貌同 爌熀爣閬皆寬明也同

比雅卷一

譚瑩玉生覆校

比雅

陽湖洪亮吉著

釋言

寤覺寐寢也毛傳

怙賴也恃負也眾經音義引韓詩

啓跪處居也同

燕安婉順也同

考成槃樂也同

戩福穀祿同

回邪遹辟同

駿大厖厚同

金剛也矢直也周易王弼注

享獻覲見也范甯穀梁注

塗泥炭墨也趙岐孟子注

泄狎邇近也同

頑貪懦弱鄙狹也同

屈短也奇長也許愼淮南注按今亦入高誘注中

鉤致也距閉也晉灼漢書注

攜離也貳二心也韋昭國語注

浮大也燿明也同

覬幸也覦欲也說文

贏長也縮短也高誘淮南注

陰曖也陽明也王逸章句

綿纏也絡縛也同

嘯者陰也呼者陽也同

斟取也酌行也韋昭國語注

供具也給足也同

苛煩也慝惡也同

褻來也柔安也同

柔脆也嘉美也同

湮沒也替廢也同

箴刺也儆戒也同

攜離也貳二也同

□□□□□也高誘國策注

已闕四行

□□□□飭也鄭元禮記注

□□也僩輕也 杜預左傳注

大曰崩小曰弛 韋昭國語注

愷樂也悌易也 同

酬勸酢報也 同

功牢也苦脆也 同

祆惡也祥善也 同

豐盛也約衰也 同

吉曰告凶曰甯 李斐漢書注

京大師衆也 獨斷

苗允也裔末也王逸章句

代更也序次也同

耿光也介大也同

近曰離遠曰別同

謠謂毀也諑猶譖也同

佻輕也巧利也同

榘法也矱度也同

淩犯也躐踐也同

□□也維綱也同

□□□□窘也　同

已闕四行

□□□□亂也　同

□志也質性也　同

溷亂也濁貪也　同

凝惑也滯留也　同

陰臣也陽君也　同

紆屈也軫痛也　同

賊害也奸惡也　同

震動也驚駭也同

皇盛也昌熾也同

訥者鈍也譅者難也同

沈沒也淖溺也同

乖差也刺邪也同

昏悶也迷惑也同

叩擊也彈揳也同

顛頓也覆仆也同

坎恨也毒恚也同

紆屈也鬱愁也同

便利也嫈愛也同

□明也靈神也同

□□□□杖也司馬彪莊子注

已闕四行

□□□□予也高誘淮南注

扶攀也搖動也同

經行也紀通也同

蹈躡也騰上也同

鴻大也洞通也　同

代更也謝敘也　同

撢引掞利也　同

竅通也領理也　同

姑故也洗新也　同

枉曲也橈弱也　同

奄官也尹正也　同

㢊長也縮短也　同

流行也滯止也　同

眣兆朕也垠形狀也同

攫撮也援引也同

發作也動行也同

總凡

已闕十行

實滿

跳偶也踦遞也同

伸用屈廢也同

斥候也闉塞也同

歛弱張强也同

充盈幹强也同

舒緩也揚和也同

涅黑也素白也同

聲名也施行也同

徵應也效驗也同

咋齧也嚌穿也同

頂極高底極卑同

攫援撥也標拂敷也同

逢猶適也略猶數也同

啓跽也處安也同

□□貪欲也癢心煩悶也同

已闕六行

按殘本第六行末行小注殘字氵歹子氵疑張湛列子注

□□妖好也靡曼柔弱也同

敏疾也捷速也同

大作網小作紀揚子法言

鴻大也臚陳序也韋昭漢書注

爞大煌盛也圖經引舊說

沮漸也敗壞也衆經音義引三蒼

揖猶取也酌行也同上引賈逵國語注

凹陷也凸起也同上引抱朴子　按均係俗字蒼頡篇作突

倡能也優樂也同上引蒼頡

層重累也級階次也同上引說文　按此非說文元應蓋誤記他書耳

辨華敷大也刻陗升高也薛綜西京賦注

敷布也衍蔓也同

迒道也蹊徑也同

絹縊也結縛也同

沃肥也豐饒也同

般盛也阜大也同

勞苦也逸樂也同

元大也吉福也同

□□□□盛也同

已闕四行

□□□□□遞遠貌同

□□也阨小也同

賁大賈也剎小賈也同

本農也末賈也李奇漢書注

俳倡也優樂也文選注引三蒼

靡細也曼澤也同上張揖

便嬛輕利也綽約婉約也同上郭璞

埏和也埴土也文選注引河上公老子注埏抒也埴土爲也同引許慎淮南注

濬深也哲智也張載景光殿賦注

控引也搏持也孟康漢書注

彷相似也彿不審也字林

殿負也最善也項岱漢書音義

第上爲最極下爲殿同韋昭

下功曰殿上功曰最同

芒稻苡毫兔豪同

底著也滯廢也韋昭國語注

辨別也章明也後漢書注引鄭元尚書注

昏沒也墊陷也同上正義

□□□□□□貪也王逸章句

比雅卷二

譚瑩玉生覆校

比雅卷三

陽湖洪亮吉著

釋訓

不顯顯也不時時也詩毛傳

不甯甯也不康康也同

不驚驚也不盈盈也同

不戢戢也不難難也不多多也同

不倘倘也毋甯甯也春秋疏引服虔左傳注

豫亦遊也遊亦豫也趙岐孟子注

耿耿警警不安也同　屑屑迹迹塞塞省省不安也廣雅

洸洸武也潰潰怒也毛詩傳

蒹蒹猶蒼蒼也采采猶萋萋也同

譙譙殺也翛翛敝也同

嘽嘽眾也焞焞盛也同

秩秩流行也幽幽深遠也同

噂猶蹲蹲沓猶沓沓同

仇仇猶謷謷也慘慘猶戚戚也同

緝緝口舌聲翩翩往來貌同

佌佌小也蔌蔌陋也同

捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也同

律律猶烈烈也弗弗猶發發也同

彭彭然不得息傍傍然不得已同

喈喈猶將將湝湝猶湯湯同

抑抑愼密也怭怭媟嫚也同

戰戰恐也兢兢戒也同

兢兢恐也業業危也同

閑閑動搖也言言高大也同

濯濯娛遊也翯翯肥澤也同

幪幪然盛茂也唪唪然多實也同

洋洋廣也煌煌明也同

雝雝和也肅肅敬也鄭箋

叟叟聲也浮浮氣也毛傳

抑抑美也秩秩有常也同

囗囗囗囗囗囗囗囗箋

顒顒溫貌卬卬盛貌同

憖憖猶欣欣也泄泄猶沓沓也噂噂猶䜂䜂也灌灌猶

款款也毛傳

藐藐美貌蹻蹻壯貌同

騤騤猶彭彭也喈喈猶鏘鏘也同

甫甫然大也噳噳然衆也同

赫赫然盛也明明然詧也同

皋皋頑不知道也訿訿窳不供事也同

浮浮衆強貌滔滔廣大貌同

綿綿靚也翼翼敬也同

烝烝厚也皇皇美也同

烝烝猶進進也皇皇當作暀暀暀暀猶往往也鄭箋

菶菶萋萋喻君德盛雝雝喈喈喻臣民和協同

噲噲猶快快也噦噦猶煟煟也同

實實廣大也枚枚礱密也毛傳

侃侃和樂之貌誾誾中正之貌孔安國論語注

膠膠和也擾擾柔也司馬彪莊子注

磑磑崇積也卽卽充實也孟康漢書注

敃敃和也穆穆敬也同

高高封崇九山也下下陂障九澤也韋昭國語注

紛紛殽亂也分分恐恨也高誘呂覽注

卷舒猶屈伸也俛仰猶升降也同上淮南注

忻忻為過制也惙惙為傷性也同

□□□□□□□□□□□同

已闕三行

顒顒體貌溫潤也卬卬志氣高遠也爾雅疏引孫炎

如壎如篪言相和也如圭如璋言相合也毛傳

喤喤和也將將集也穰穰眾也簡簡大也反反難也同

戰戰恐懼兢兢戒慎臨深恐墜履薄恐陷鄭氏孝經注

挺挺正直也扃扃明察也杜預左傳注
日月星辰天之明也高下剛柔地之性也同
揭揭高貌也巍巍大貌也王逸章句
蟬蟬相隨之貌軒軒將止之貌同
調調刁刁動搖貌也莊子釋文引向秀注
徐徐于于寐之狀也同上引隋文
膠膠擾擾動亂之貌莊子釋文
混混芒芒未分時也同上崔譔
𤡖𤡖𤞞𤞞舒遲貌同上司馬彪

渾渾蒼蒼渾沌貌也睢睢盱盱聽視貌也高誘淮南注

暖暖柔貌姝姝妖貌莊子釋文

湫漻清靜也寂寞恬淡也高誘淮南注

縱縱雜揉也龍從聚會也同

□□□翁廣大貌茫茫沈沈盛貌同　洞洞屬屬婉順貌同

□□□□□□□細小也同

已闕二行

□□□□□□□眾多貌薛綜□京賦注

□□□形也喤喤鼓聲也同

莘莘多貌也將將高貌也文選注

浩猶浩浩蕩猶蕩蕩王逸章句

至美曰純齊同曰粹王逸章句不澆曰淳不雜曰粹思元賦舊注

近曰離遠曰別同

竊愛爲私所私爲阿同

倨簡曰驕侮慢曰敖同

不求曰清不愛曰廉不污曰潔同

無聲曰靜空寬曰閑同

卒怒曰暴賊善曰虐同

稍積爲漸汙變爲染同

所畏爲忌所隱爲諱同

圓者運而不窮方者止而有分韓康伯周易注

蓍以圓象神卦以方象知同

洗心曰齋防患曰戒同

兆見曰象成形曰器同

確剛克也隤柔克也同

以我臨物故曰與物來觀我故曰求同

上登爲升下登爲成左傳疏引服虔

外卦曰悔內卦曰貞玉篇

□□□□□□□□□意林引典論已闕三行

溼傲爲漫水傲爲淹同

不長曰幺細小曰麼通俗文

攫援掇也摽拂擻也高誘淮南注

康梁耽樂也沈湎淫酒也同

傷良爲讒害良爲賊荀子　按王逸章句又云害賢爲嫉

出言蹕入言警史記

近君爲拂遠君爲輔管子

下言章上言表釋名

律以正罪名令以存事制御覽引杜預歷敘

稱謂之衡錘謂之權廣疋

雜毛曰氂雜采曰繒雜言曰哤小爾雅

詘者言而不信讁者諫而不忠郭璞爾疋注

告上曰告發下曰誥廣韻引舊說

罔言爲罾刀罾爲罰廣韻引元命包

捉頭曰擙除毀曰摵衆經音義引舊說

背文曰誦以聲節之曰諷 鄭元周禮注

五色而成曰彩圖其形象曰畫 衆經音義引舊說

警敕曰誡自厲曰勗 同上

反正為乏反可為叵 同上引三蒼

設矛伐之說為堅辨白馬之名為白 崔譔莊子注

□□□□□□□□□□□□ 郭象莊子注

已闕三行

官地為寀同官為寮 郭璞爾疋注

無財曰貧無財備禮曰窶 衆經音義引蒼頡篇

因敵曰俘伐執之曰取左傳疏引公[illegible]

雜比曰音單出曰聲鄭元禮記注

曲合樂曰歌徒歌曰謠毛傳

有章句曰歌無章句曰謠釋文引韓詩薛君章句

依類象形謂之文形聲相益謂之字說文玉篇

去諫曰愎反是曰佷孔晁周書注

在前曰引在旁曰翼詩鄭箋

如其事曰訴加誣曰譖何休公羊口文選注十引此訴作訊

於卑者曰賜於尊者曰獻鄭元禮記注

水土治曰平五行敘曰成孔安國書傳

自賢曰矜自功曰伐同

十家為什五家為伍管子

善善為德惡惡為義韋昭國語注

以色曰妒以行曰忌毛傳

害賢曰嫉害色曰妒王逸章句

一宿曰宿再宿曰信毛傳

再宿為信過信為次韋昭國語注

愛財曰貪愛食曰婪王逸章句

貪財曰饕貪食爲餮杜預左傳注

已闕三行

古謂之名今謂之字大戴禮

入爲上出爲下毛傳

正直爲正能正人之曲曰直同

東西爲交邪行爲錯同

忠信爲周阿黨爲比孔安國論語注

前曰啓後曰殿同上馬融軍左翼曰啓右翼曰胠左傳疏引賈逵

冬獵曰狩宵田曰獵鄭箋

禮祀曰梟登歌曰奏說文

得利爲乾失利爲沒如淳漢書注

上功曰最下功曰殿漢書音義

知己曰明自勝曰彊潛夫論

相導爲輔矯過曰弼同

在陰爲牝在陽爲牡同

致死爲福每生作旣漢書敘傳

早匕爲阜匕卩爲卬說文

匕目爲艮匕目爲眞同

二人爲从反从爲比同

質大質劑小質鄭司農周禮注

長曰質短曰劑同上鄭元

□□□□□□韋昭國語注

已闕三行

以道相成曰益以事相賊曰損義乖曰去志同曰就去

而遂絕曰倍去而復來曰返陶宏景鬼谷子注

響應聲影應形高誘淮南注

得福曰祠求福曰禱廣韻引文字音義

大事曰盟小事曰誓鄭元周禮注
在君爲政在臣爲事杜預左傳注
從下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏
武臣折衝曰禦侮毛傳
傷良曰殘害良曰賊竊貨曰盜匿行曰詐易言曰誕荀子
多聞曰博少聞曰淺多見曰閑少見曰陋難見曰偍易
忘曰滿少而理曰治多而亂曰秏同
旦莫積謂之歲至高謂之天至下謂之地宇中六指謂
之極丨上下通也引而上行讀若囟引而下行讀若退說文

通天地人曰儒通天地而不通人曰伎揚子法言

知哲聖人之謂俊秀穎纖行之謂洪同

有其功無其意謂之戾無其功有其意謂之罪漢書注引董仲舒書

頌其言謂之詩頌其聲謂之歌漢書藝文志

上傳語告下爲臚下告上爲句蘇林漢書注

蘇秦張儀之謀遡彼爲短歸此爲長張晏

媒謂遘合會之糵謂生其罪糵也同　按小顏又云媒如媒娉之媒糵如麴糵之糵

是是非非謂之知非是是非謂之愚荀子

已闕二行

□□□□□□□謂之察商子

在首則謂之始在終則謂之母王弼老子注

極未形之理則曰深適動微之會則曰幾韓康伯周易注

蒼頡之作書也自環者謂之私背私謂之公韓非子按說文引韓非又云自營爲厶背厶爲公

中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞高誘淮南注按呂覽又作外欲不入謂之閉

威儀文辭表也德行忠信裏也尚書大傳揚子法言

喬詰意不平也卓鷙行不平也崔譔莊子注

擁腫無知貌鞅掌不仁意莊子釋文司馬彪又云皆醜貌也

顛冥猶迷惑也綢繆猶纏綿也同

謬悠謂若忘於情實者也荒唐謂廣大無域畔者也同

在事爲詩未發爲謀恬憺爲心思慮爲志詩疏引春秋說題辭

天子之孝曰就諸侯曰度大夫曰譽士曰究庶人曰畜禮疏引孝經援神契

上敷下曰告下言於上曰表釋名

興物而作謂之興敷布其義謂之賦事類相似謂之比
言王政事謂之雅稱頌成功謂之頌同
𣪊从上擊下也㱿从下擊上也說文
陰陽姦謂之充國無人謂之虛孔晁周書注
士能言道而弗能行者謂之器能行道而弗能言者謂
之口能言之能行之謂之實賈子
厚志隱行謂之潔反潔爲汏
言行抱一謂之貞反貞爲僞
接遇肅正謂之敬反敬爲嫚

剛柔得適謂之和反和爲乖

思惡弗道謂之戒反戒爲傚敬愛兄謂之悌反悌爲傲

持節不恐謂之勇反勇爲怯

誠動可畏謂之威反威爲圂

廣較自斂謂之儉反儉爲侈

敬事節用謂之

知善而弗行謂之狂知惡而不改謂之惑同

禮言制樂言作禮者上所制故曰制樂者下所作故曰

作論衡

合兵血刃曰戰以兵守城曰圍得而不居曰入取其國曰滅何休公羊注 得曰取不得曰圍同

罪人當名曰刑出令時當曰政當故不改曰法愛民無私曰德會民所聚曰道管子

一物能化謂之神一事能變謂之智同

以詐用法曰矯加謀無罪曰誣韋昭國語注

凡施於年者謂之延施於衆長者謂之永方言

凡相問而不知答曰誺使之而不肯答曰言同

聖人制作曰經賢人著述曰傳博物志

易謂之太極春秋謂之元老子謂之道御覽引阮籍通老論

德取象于春夏刑取象于秋冬同上引計然

□同異曰議決是非曰說鬼谷子注

捭之者開也闔之者閉也同

□□□□□□□□□□□□□史記正義

已闕一行

凡衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢皆曰御御之

所親愛則曰幸獨斷

獨視者謂明獨聽者謂聰韓非子引申子

近而至故謂之神遠而反故謂之明鶡冠子

自夭者不由禍害自壽者不由接養張湛列子注

謫謂責其過也發謂攻其惡也同

言心聲也書心畫也楊子法言

聖人之言遠如天賢人之言近如地同

妄譽仁之賊也妄毀義之賊也同

上言者下用也下言者上用也淮南氾論訓引周書

無財曰貧乏之財曰匱眾經音義引舊說

相與信為任同是非為俠如淳漢書注

有繫謂之懸無繫謂之解莊子 按郭璞又云懸絕曰解

嵬壘不平之貌㩧朗光明之貌拓落廣大之貌劉逵魏都賦注

以賢伐賢謂之傾以不肖罰不肖謂之亂意林引新論

宓犧氏謂之易老子謂之道孔子謂之元後漢書注引新論

以賢伐賢謂之順以不肖代不肖謂之亂御覽引新論

在親曰孝施物曰仁意林引新論

氣在易爲元在老爲道文選注引宋均春秋說題辭注

陽爲仁也陰爲義也王逸章句

敬事節用謂之欽照臨四方謂之明經緯天地謂之文

慮深通敏謂之思尚書疏引鄭注

比雅卷三

譚瑩玉生覆校

比雅卷四

陽湖洪亮吉著

釋天

堪天道也輿地道也許慎淮南子注　按張晏又云堪輿天地總名也孟康又云造圖宅書者

天地爲大鑪造化爲大冶莊子

天地四方曰宇古往今來曰宙張揖漢書注釋文引尸子

天道曰圓地道曰方方曰幽圓曰明文選注引曾子

闔天謂之宇闢宇謂之宙太元經

天地四方曰六合四方上下謂之宇古往今來謂之宙

御覽引纂要釋文引三蒼 往古來今謂之宙四方上下謂之宇 文子

天所覆曰宇中所由為宙 張載魯靈光殿賦注

□□□□天文下向

天之圓也不中規地之方也不中矩 意林引任子

天道為文地道為理 劉逵引文子

天曰明地曰幽 文選注引管子

輕淸陽為天重濁陰為地 說文 伏者為天偃者為地 初學記引括地象

清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣御覽引素問

清輕者上爲天濁重者下爲地廣雅同冲和氣者爲人列子

按廣雅作中和爲萬物御覽引徐整三五歷記同莊子釋文引易說同

有實而無乎處者宇也有長而無本剽者宙也莊子

高莫高於天下莫下於澤文子

宇屋簷也宙棟梁也高誘淮南注

天曰爲神地曰祇人曰鬼玉篇天祭曰祠地祭祀衆經音義引舊說

上爲天神下爲人物韋昭國語注

陽之精氣曰神陰之精氣曰靈大戴禮

陽本爲雄陰本爲雌物本爲魂御覽引詩推度災

夏處陰冬處陽管子

極南爲太陽極北爲太陰史記索隱引楊泉物理論

陰蔭也氣在內奧蔭也陽揚也氣在外發揚也釋名

營天功明萬物謂之陽幽無形深難測謂之陰玉篇

郊天陽也故以日藉地陰也故以辰南齊書志引盧植禮記解詁

日榦也辰支也有事于天用日有事于地用辰同上鄭元

□□□□□□□□□□漢書注

已闕一行

陰變則靜者動陽蔽則明者晻漢書靜者動謂地震也明

者晻謂日蝕也鄧展注

后后土也皇皇天也王逸章句

天宗三日月星辰地宗三太山河海孟康漢書注說

上帝天也明神日月也韋昭國語注

天之所生上首地之所生下首上首之謂圓下首之謂

方御覽引曾子

偃者為地伏者為天同上引河圖

天動而施曰仁地靜而理曰義易乾鑿度

正平可法則者莫過於天養物均調者莫過於地王逸章句

八紘天之八維也九野八方中央也高誘淮南注拔下又云九天八方中央也

天文也地理也月刑也日德也鶡冠子

天者神也地者形也同

音者天之三光也聲者地之五官也同

天有九鴻地有九州同

神聖之人後天地生然知天地之始先天地亡然知天地之終同

虹蜺也雲霧也風雨也四時也積氣之成乎天者也

山岳也河海也金石也火木也積形之成乎地者也列子

南正重司天以屬神火正黎司地以屬民史記歷書

南正重司天北正黎司地揚子法言

天大地大人亦大故大象人形說文

□□□□拔地而長故號拓拔氏魏書　按又云北俗謂土爲拓謂后爲跋故云拓跋

天圍闊南北二億三萬三千五百里七十五步東西短減四步周六億十萬七百里二十五步從地至天一億一萬六千七百八十七里半下度地之厚與天高等（廣雅）

莫高於天莫富於地莫大於帝王（莊子）

東方昦天東南陽天南方赤天西南朱天西方成天西北幽天北方元天東北變天中央鈞天（廣雅）

天道成規地道成矩（太元經）

陽動于上以成天文陰動于下以成地理（越絕外傳）天倡而見符地應而見瑞（同上）

尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼則稱蒼天詩毛傳

春曰昦天按釋文引字書昦从日夰聲夏曰蒼天秋曰旻天冬曰上天詩正義引今尚書歐陽說　按春夏與爾雅釋天互易當是各有所本鄭君和合二說見本疏中釋名又云春曰蒼天夏曰昊天與爾雅同

九天一爲中二爲羨三爲從四爲更五爲晬六爲廓七爲減八爲沈九爲成太元經　按玉篇所引同從一本作順減一本作咸

中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西

北方曰幽天西方曰顥天西南方曰朱天南方曰炎天東南方曰陽天淮南子廣雅畧同惟蒼天作昦天顥天作成天拔盡本尙書考靈曜御覽引廣雅赤天作炎天

九天東方皞天東南方陽天南方赤天西南方朱天西方成天西北方幽天北方元天東北方變天中央鈞天王逸章句

五帝謂五方神也東方爲大皞南方爲炎帝西方爲少昊北方爲顓頊中央爲黃帝同

孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合季春與季秋爲合

孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合
故曰六合

比雅卷四

譚瑩玉生覆校